

## Zirudèla dei GENI...ATTUR

Zirudèla dedichè  
con afèt e sinzerità  
a un ruglât ed genitùr  
ch'i én stè collaburadùr  
straordinèri e eccezionèl  
ed ste scòla elementèr.  
I en al mâmi ed i papà  
di fangén dla "quèrta A"  
ch'i an capé la situaziàn  
d'una scòla in restriziàn.  
Parché, dgiàn la verità,  
vèga l'è ste sozietà:  
par la scòla, dai e dai,  
di quatrén an i n é mai.

### RESULTATO:

a n avàn un góbbi sanz'èter  
ch'al s inzócca invatta a cl'èter  
e par seguitèr la strè  
a ste scòla scalastrè  
a sãn propi parsuès  
ch'a i vòl sèt bús int al nés.  
MO ZIZLA!  
Avàn una pió fâta rèna  
che dé e nòt a s insugnàn dla grèna!

E i genitùr i l'an capé  
che la situaziàn l' é quasta qué,  
acsé un bèl dé i s én atruvè  
e fra d làur i an strulghè  
un sistema uriginèl  
par pruvèr d tirèr so quel.  
Sanza stèr a tintinighèr  
i s én dè sóbbit da fèr:  
i an fundè una cumpagnì  
ed teàter e par magi  
da sèmpliz GENITÙR  
i en dvintè di GENI...ATTÙR.

Po' par nóm i an sèlt tòtt quant  
qual ed «Pippo's parents gang»,  
inspiràndes a cal cagnén  
druvè a scòla dai fangén  
pr'inparèr ban la scritùra  
e par lêzer con bravùra,  
secànd al mètod rinomè  
che Jeannot al vén ciamè.  
I s'én sgagè a preparèr  
un cupiàn da presentèr  
e pò, tòtt in sverzùra,  
i an tachè la so aventùra.

E vai coi testi e con le scene  
e i costumi che stian bene  
e po', via, tòtt i artista

a pruvèr con al regèsta!  
I an balè al ciarlestón  
con di nìgher parucón  
anch i gånster i an fât  
tòtt aligher e sudisfât;  
tòtt cumpris int al so rôl  
i s én esibé int un miuscòl  
ispirè al film 'caposaldo'  
"A qualcuno piace caldo"  
che a un èter i an asucè,  
"Sisters in act(ion)" intitulè.

Al sucès l'è ste grandiaùs,  
un quèl propi strepitàus,  
un spetàcuel senza uguèl  
e dabàn profesionèl,  
ch'l a svelè di nùv artèsta,  
propi brèv prutagunèsta.  
Par i atùr ed profesiàn,  
qui che al teater al fan dabàn,  
l'è àura ed stèr atènti  
d' n avanzèr senza provènti:  
se li vedranno portar via  
da ste nuova compagnia.  
Difâti par la bravità  
a la zant i en acsè piàsò  
e i en dvintè tant rinomè  
che fèn al Bellinzona  
én andè in turnè.

E nuèter a sãn urguiùs  
di nôster GENI-ATTÙR!  
Chi én di gèni par dabàn  
int al so esibiziàn,  
ma oltr'a èser favulùs  
i én anc dimóndi generùs:  
làur col cant e col balàtt  
i an més insàmm un bèl magàtt  
che tòtt d'acórd i an avò a chèr  
a la scòla ed regalèr.

E nuèter a i ringraziàn  
e con tòtt al còr a i dgiàn  
ch'a i sãn dimóndi grèt.  
Al fàn in ste mòd vègh  
strulgànd rémmi bulgnàisi  
sperànd ch' al sèppen intàisi.  
Mo par favurir la comprensziàn  
a i mitàn la traduzziàn!  
Delle XXI Aprile tòtt nuèter  
a dgiàn grazie a tutt vuèter  
parché adèss pròpi grazie a vó,  
e a la vòstra artèstica virtó,  
ste scòla srà pió bèla  
...tóc e dai la zirudèla.

Zirudèla squisitamente regalataci da Roberta Montanari,  
maestra delle scuole elementari XXI Aprile 1945- Bologna

## In questi anni...

### Matilde e i Fantasmì

13 maggio, 11 e 12 novembre 2006.

Tre repliche, tutte a favore della scuola.

### Sisters in Act(ion)

24 gennaio, 14 e 15 febbraio, 21 maggio, 6 settembre, 4 ottobre 2009.

Sei repliche a favore di scuola, parrocchie e gruppi scout.

### Sisters in Act(ion)2

22 gennaio, 5 febbraio, 5 e 6 marzo, 15 maggio, 26 novembre 2011.

Cinque repliche a favore di scuola, parrocchie e gruppi scout.

Stefano 1-2-3, Andrea, Mauro, Marcella, Patrizia, Simona, Sandro, Ursula, Daniele, Dario, Anna, Vincenzo, Nicola 1-2, Peppe, Carlotta, Cecilia, Arianna, Gabriella, Nicoletta, Pier Francesco, Marco, Elisa.



www.pipposparentsgang.com  
info@pipposparentsgang.com



## PIPPO'S PARENTS GANG

OVVERO  
GENITORI ESAURITI  
IN CERCA DI SUCCESSO



LA COMPAGNIA TEATRALE  
A DISPOSIZIONE DI CHI  
(ASSOCIAZIONI NO PROFIT,  
SCUOLE, PARROCCHIE)  
HA BISOGNO  
DI AUTOFINANZIAMENTI

## CHI SIAMO?

La **Pippo's parents gang** nasce nel 2006 da un gruppo di genitori di bambini di prima elementare in classe insieme, decisi a mettersi in gioco per conoscersi, fare gruppo e, perché no, raccogliere un po' di fondi per la scuola.

Nessuno dei genitori, eccetto Stefano, aveva mai recitato prima.

Ognuno ha portato le sue esperienze nel gruppo e ne è scaturita una prima commedia pensata per i bambini ma tollerata anche dai grandi che ha divertito molti, primi tra tutti i genitori-attori.

Non tutti se la sono sentita di stare sul palco e allora sono nati i costumisti, gli scenografi, i tecnici del suono e delle luci, i suggeritori... Da allora sono seguiti altri spettacoli e la composizione della compagnia si è arricchita anche di elementi estranei al gruppo classe iniziale.

## PERCHE' PIPPO?

Pippo è il nome di un cagnolino che ha accompagnato l'apprendimento della letto-scrittura dei nostri figli.

La sua rappresentazione stilizzata contiene tutti i grafemi necessari per la riproduzione delle lettere dell'alfabeto italiano in corsivo.



Il metodo Jeannot usa i grafemi per consentire di apprendere la letto-scrittura prima attraverso i movimenti del corpo e poi attraverso la riproduzione di tali movimenti sul foglio di carta.

## LA FINALITA'

La finalità è quella di **divertirsi, stare insieme e, con la collaborazione degli spettatori, raccogliere fondi.**

La nostra verve è a disposizione di scuole, gruppi, comunità e associazioni con finalità sociali che intendano autofinanziarsi, come ad esempio gruppi scoutistici, parrocchiali, fondazioni.

Poniamo qualche piccola condizione: chi intende contattarci per mettere in scena la rappresentazione dovrà provvedere all'organizzazione dell'evento (biglietti, teatro, pubblicità).

Noi chiediamo solo un piccolo contributo per le spese vive e il resto rimarrà a carico dell'organizzazione per le finalità previste.

## OGGI IN SCENA

### Sisters in act(ion)2

Tutto nasce dalle mire espansionistiche di una ricca manager, fedelmente seguita dal suo architetto, che intende abbattere il convento con l'annessa scuola per realizzare un prestigioso centro commerciale.

La scuola sta per chiudere e le suore, ormai disperate, chiedono aiuto ai vecchi amici Rhino e Bert per tentare di vincere il concorso canoro nazionale riservato alle scuole.

Tantissimi i nuovi personaggi: Padre Gallo, il Grande Fratello, la Signora Gloria, Irina la bandante e tantissimi ragazzi e ragazze pieni di energia che arricchiscono lo spettacolo con numeri di giocoleria, canti e balli.



Sequel di Sisters in Act (ion), è un gustosissimo intreccio di avventurose battute che si rincorrono tra i vari personaggi che ruotano intorno alla vita del convento.

## I NOSTRI SPETTACOLI

### Matilde e i fantasmi



E' la storia, molto liberamente tratta dal romanzo "Matilde e il fantasma" di Wilson Gage e Marlyn Hafner, di una coppia che riceve in eredità un antico castello...

solo che il castello, custodito da Celso, è abitato da un manipolo di fantasmi e di loschi figurati che non vogliono intrusioni di alcun genere, soprattutto dopo aver sentito che la coppia vorrebbe ristrutturarlo.

Così i fantasmi mettono in atto diverse strategie per scoraggiare gli intrusi fino ad arrivare ad un vero e proprio conflitto con i coniugi.

Riusciranno a trovare una soluzione di pacifica convivenza? Matilde e i fantasmi è una **musi-commedia di Stefano De Franceschi** adatta ai bambini e tollerata dagli adulti che coinvolge il giovane pubblico in balletti e canti durante la rappresentazione.

### Sisters in act(ion)



Sisters in act(ion) è la storia di due cantanti di night che vengono coinvolti, loro malgrado, in un furto. I due, per nascondersi dai banditi che vogliono recuperare la

refurtiva, si rifugiano in un convento dove partecipano alle più svariate attività... fino a quando il tenente Piccioni, messo sulle loro tracce dai banditi, non li scova. Sisters in act(ion) è una **commedia musicale di Stefano De Franceschi e Andrea Fancello**. Liberamente ispirata ai film Sister Act e A qualcuno piace caldo.